

Didaktische Handreichung: Aufgabe Les acteurs français

Aufgabenmerkmale

Thema	Kino
Textsorte	Artikel
Kompetenzstufe	B2
Lesestil	global/ inferierend

Hinweise zur Bearbeitung

- Überschrift (*Les acteurs français*) und Antwortoptionen (mögliche Kernaussagen) zum Aufbau einer Leseerwartung und Aktivierung von Vorwissen nutzen -> Kino, französische Schauspieler in ausländischen Filmen
- Vorgehen bei der Bearbeitung planen: Überblick über Aufgabe und Anforderungen verschaffen, Antwortoptionen genau lesen und Lesehaltung danach wählen, dann Text lesen -> evtl. reicht globales Lesen, um Kernaussage zuzuordnen
- aus Einzelinformationen Kernaussage ableiten
- Bedeutungen erschließen/ ableiten: Begriffe aus dem Filmbusiness sind oft Internationalismen und können aus dem Englischen abgeleitet werden, z. B. *acteur* -> *actor*, *réalisation* -> *realisation*, *production* -> *production*
- schlussfolgern/ kombinieren/ inferieren -> nur Satz C passt zum Text, da die genannten Filme von Ron Howard und Steven Spielberg mit zwei *productions étrangères* gleichgesetzt werden können (auch wenn es pro Person eigentlich nur um einen Film geht)

Mögliche Schwierigkeiten

- Viele Eigennamen (Regisseure, Schauspieler)
- evtl. noch unbekannter Wortschatz aus dem Bereich Film/ Filmproduktion, z. B. *acteur*, *tournage*, *adaptation*
- fehlendes Weltwissen (*Da Vinci Code* = Film, Steven Spielberg = amerikanischer Regisseur)
- keine Überlappung zwischen Teilaufgabe und Text: Kernaussage erschließen

Weiterarbeit und Förderung

- Kompetenzentwicklung und Strategien: *Modul A*
- Langkommentar und Übungen: *Modul B*
- Aufgaben: Son look A2, Collège B1-B2